



קלינשטיין בביתו, השבוע. כמו אש, (עם מסכה) על הפנים

יאיר ניצני מרים להנחתה



קורונה שם בחוץ

מבודד עם תפוחים ותמרים, רמי קלינשטיין מתגעגע לבמה ונזכר בהופעה האחרונה שנתן



רמי קלינשטיין ואני מכירים כבר 40 שנה, עוד מהתקופה ששנינו היינו בע" לים גאים של תלתלים. זכיתי לראות אותו מופיע במועדון שבלול ברזנוגוף, מלווה את עצמו בפסנתר ושר שירים של אחרים, וכבר אז היה ברור שיש כאן כישרון יוצא דופן. מאז עברו הרבה מים מתחת לגשר הישן וגם הרבה אלבומים, להיטים, מופעים, תפוחים ותמרים. השבוע תפסתי אותו לשיח קירחים חברי בטלפון, כשאני בבית והוא באולפנו הביתי בתל אביב, אבל בכל זאת הקפדתי על מרחק של שני מטרים מהסלולרי שלי, ליתר ביטחון.

איך אתה מתמודד עם האיום הקיומי שמפיח בידים אלה את המין האנושי ואורב לכל אחד מאיתנו – אכילת היתר?

"שמעתי מישוה שאומר: הורדתי את הרלת של המקרר – זה סתם מפריע. זו מלחמה קשה, אתה כל הזמן בבית. אין ספק שבעל המכולת הוא האיש הכי עשיר בסביבה. אני אדם אופטימי, ואני מאמין שהי עסק הזה יסתיים יום אחד. אני מקווה רק שעוד אוכל לצאת דרך הרלת הראשית.

"למען האמת, יש לי עכשיו יותר זמן לעשות ספורט, ואני מעדיף לתלות רצועות TRX מאשר לתלות את עצמי משיעמום. הורדתי כמה אפליקציות כושר, אבל עדיין עוד לא מצאתי דרך להפוך 100 מטר לשבעה קילומטר. בקיצור, אם החיים נתנו לנו לימונים, אני מנסה להוציא מהם לימונצ'לו דיאט".

אז מה אתה עושה כל היום?

"עכשיו אני באולפן ועובד. מעבר לזמן שאני משיקע עם הילדים ועם המקרר, אני כותב שירים, מכין דברים לאחר הקורונה. יש דברים שמתבקשים עכשיו, כמו השיר לשחקני הבימה, שהלחנתי למילים של נעם חורב.

"הישיבה באולפן לא מרגישה לי שונה בהרבה מהי חיים הרגילים שלי. אני יכול לשבת ולעשות אלבום שלם בבית עם או בלי קורונה, רק שכבר אין בעולם כל כך הרבה אלבומים.

"יש לי אבא בן 86 בבוסטון שאני לא יכול לבקר, ואני משוחח איתו הרבה. אמא שלי, בת 84, גרה ברמת גן, ועכשיו גם אותה אני לא יכול לבקר, כך

שיש שוויון באי-הביקורים שלי".

איפה עומד סיבוב ההופעות המתוכנן שלך עם ריטה?

"אנחנו לא חושבים שהקורונה תבטל לנו את כל החיים. זה תפס אותנו באמצע העבודה, ואני מנצל את הזמן ומכין עיבודים ודברים עד שהבידוד ייגמר ואוכל לפגוש את ריטה והנגנים כדי לסיים את ההכנות. זה יקרה".

לרמי ולאשתו אלכס שלושה ילדים בבית – תיאור בן 7, אומה בת 4 וחצי, ומילוא כמעט בן 3.

מה החלוקה ביניכם בטיפול בהם בתקופה הזאת? "לא השתנה הרבה לעומת מה שהיה. אלכס ואני חולקים שווה בשווה את המטלות, רק שעכשיו, כשאין לימודים וגנים, אז זה מאוד בפקוס ומרוכז. אני איש של בוקר, ולכן אני מכין את ארוחת הבוקר לכולם.

בדרך כלל זה היה קורה בחגים ובשבת, ועכשיו זה קורה כל יום. כמות הביצים, הגבינות והלחמים שנקים נים כאן היא חסרת תקדים, לפי בעל המכולת בשכונה. "אלכס אחראית על ארוחות הצהריים והערב. אנחנו חולקים את האחריות על הילדים ועל היצירה שלהם, ומנסים להמעיט להם את זמן הטלוויזיה, למרות שלי פעמים אין ברירה. אגב, אני חייב להגיד שגילד שניר לד בארה"ב לפני יותר מ-57 שנה, אמא שלי הושיבה אותי לא מעט מול הטלוויזיה. גרלתי עם 40 ערוצים, והנה, יצאתי בסדר. אני לא מהמשוגעים האלה שחור שבים ששיבה מול הטלוויזיה דופקת את הבן אדם".

מהצצה בשירים הידועים שלך נראה לי שאם תעשה במילים שינויים קלים, תוכל לצאת בסיום התקופה עם מחרוזת שירי קורונה. נגיד: במקום "קר שם בחוץ", אולי "קורונה שם בחוץ"? או: "הרביקני או עזביני".

"כשהבית ריק" גם מתאים. יש פה בהחלט ערב, אבל ללא קהל. אפשר גם: 'מסיכות קטנות – מישוה שלח לי'.

בהחלט. וגם: "המפעל סגר, הפאב נסגר, והנייר טואלט נגמר", ובהשראת המוצב ברשתות השיווק אפשר גם: "קחי לך תפוחים וביצים". אגב, ממי אתה שואב השראה בזמנים קשים אלו?

"אני לא מהאמנים שמחכים להשראה, אני איש של עבודה. כשעברתי פעם על שיר עם דני סנדרסון, הוא

אמר לי שהוא בא לסטודיו שלו לכתוב שירים כמו לעבודה. בא בבוקר, מתיישב, עובד. עושה הפסקת צהריים, חוזר לעבודה, ואחרי צהריים חוזר הביתה. זאת עבודה. אפשר להגיד על דני שיצא לו לא רע, עם כל היצירות המדהימות והאייקוניות שלו.

"גם אני מהזן של העובדים. אני מקבל טקסטים, ואם הטקסט מתחבר לפסנתר, אז זה מתחבר. אם זה טקסט שלי, אני נורא ביקורתי לגבי. אני לא יכול להגיד שההתמודדות של השבועיים האחרונים שלחה אותי אל המילה הכתובה. עדיין לא".

לכוב דילן יש שיר חדש. "שמעתי על זה, ואני מתכוון לפנות לזה שעה שלמה, כי שמעתי שזה שיר ארוך".

אתה מתגעגע לערב שעשית בזמנו עם תמיר הרפז ויו"ר האופוזיציה המיועז, יאיר לפיד? כי אולי יהיה לו זמן פנוי עכשיו לחזור להופעות.

"אני חייב להגיד שבכל פעם שאנחנו נפגשים ומדברים על מוזיקה, יש לו את הזיק הזה של היוצר שבו. וזה לא ניתן לכיבוי".

אם היית צריך להצטייר עכשיו רק במוצר אחד בסופר, מה זה היה?

"במצב שבו אני נמצא – מוצץ וחיתולים".

איפה היתה ההופעה האחרונה שלך לפני שהי בלאגן התחיל?

"באילת, ולא תאמין – בפני ארגון האחיות. לא היה לי מושג שזו תהיה ההופעה האחרונה. לפחות הספקתי להודות להן על העבודה החשובה שלהן. אחר כך הגיעו כל הביטולים, ואז הבנתי שלמעשה פוטרתי ושאני לא עובד חיוני".

הוציאו אותך לחל"ת, "חופשה ללא תופים". האמת שמא היתה לי הופעה מאוד מרגשת, שלא נחשבת הופעה מן המניין, כי היא היתה ללא קהל. אירחתי את משי בזאפה לפני שבוע. זה היה ממש מיוחד.

אתה יכול לדמיין את ההופעה הראשונה אחרי שכל זה ייגמר?

"המופע הראשון אחרי הקורונה יהיה כנראה מאוד מרגש. זה יהיה הקאמבק אחרי פתיחת ההסגר על האולמות. אני כבר לא יכול לחכות לזה".

● yairn@israelhayom.co.il

”

אני איש של בוקר, ולכן אני מכין את ארוחת הבוקר לכולם. בדרך כלל זה היה קורה בחגים ובשבת, ועכשיו זה קורה כל יום. לפי בעל המכולת בשכונה, כמות הביצים, הגבינות והלחמים שנקנים כאן היא חסרת תקדים

”