



יאיר ניצני מרים להנחתה

הראשונה בבידוד

שליחנו המיוחד התקשר לרבקה מיכאלי ודרש בשלומה בימים טרופים אלה, שמרגישים כמו יום אחד ארוך שלא נגמר. רבקה: "כשאנשים רואים אותי במכולת, הם חשים עלי סוג של בעלות. אומרים לי: 'מה את עושה פה? אסור לך'"

צילום: אריק סולטן



שלום רבקה מיכאלי. זו שיחה שלא באה לקדם שום דבר, כי שום דבר לא קורה, והדברים היחידים שאנשים צורכים ביימים אלו הם שימורי טונה ונייר טואלט. אני בכל זאת מעוניין לשאול אותך כמה שאלות.

"אין בעיה. אם אתה רוצה לדעת מה שלומי, אז עדיין לא יצאתי מדעתי, אבל נראה שאני אסיים את האירוע בצורת קור פסה, כי אני לא מפסיקה לאכול".

אני חושש שגם כשהכל ייגמר ויהיה מותר לצאת החוצה מהבית, לא נצליח לעבור בדלת.

"מהדלת של המקור אני בטוח לא יכולה לצאת. היא גם מצפצפת בכל פעם שאני פותחת, כדי להיראות".

מה את עושה כל היום?

"כמויות הוטסאפים שאני מקבלת, כולל סרטים, קריקטורות וכילי, מעבירות לי חצי בוקר. אני מבשלת חצי יום, ואחר כך באה להתרחצות, שאני מקדישה לה את מלוא תשומת הלב, ואין ציפודן שלא זוכה למענה. אחר כך אני גם קוראת לפעמים.

"במשך בערב אני חולפת ליד בעלי, שרואה טל' וויזיה כל הזמן כשהוא בבית. אני מנסה להבין מה הוא רואה ועל מה בדיוק מדברים שם, ואז עוברת לחדר אחר ורואה נטפליקס או יוטיוב או דברים אחרים, כי אני לא מסוגלת יותר לצפות במסביבות עיתונאים. מדי פעם אני מתערכנת לגבי מספר החולים ואז מצטערת שהתערכנתי".

בריי לחקל את הבשורה היומית של מספר הנדבקים בקורונה, כולל פירוש המסלולים שעבר כל נדבק, האם תסכימי לשיר מדי ערב את הנתונים בטלוויזיה על פי 'מומזור לאזור', ששרת בזמנו ב'ניקוי ראשי' משחר בסגנון:

אזור חיוג חיפה, נדבקו ארבע
אזור חיוג טבריה, נדבקו עשירייה
אזור חיוג אילת נדבקו מעט...
ורק בירושלים נדבקו מאתיים.

"איך להגיד, יאיר, נראה לי שאין כרגע את האווירה המתאימה למשהו מהסוג הזה".

מה עוד השתנת מבחינתך בתקופה הזאת?

"היום זו הפעם הראשונה שבה נתתי שיקנו לי מצי רכים בסופר. חברה שלי בשום אופן לא הסכימה שאני אלך למכולת ולדוואר, והיא הלכה עוברי והביאה לי ספר, ושילמה בשבילי על רישיון הנהיגה. היא צעירה ממני, ואני יותר בקבוצת הסיכון.

"אני מוכרחה לומר שכשאנשים רואים אותי במכוון, הם מסתייגים ממני וחשים עלי סוג של בעלות. את לא מקנאת קצת בירידך טוביה צפיר, שהפך לחולה הקורונה המפורסם הראשון בישראל?"

"אני עוד יכולה לרפוק אותך, אם אני אהיה המתה המפורסמת הראשונה. I can do better."

"דרור קרן בדיוק כתב לי שאולי כדאי שאבדק, כי הייתי עם טוביה ב'ניקוי ראש'."

את אדם שחי בשלום עם בידוד? אולי היית מועי דפה שהוא יימשך גם אחרי הקורונה ויחזק ממך ביקורים והצקות של כל מיני נודניקים?

לי לא להגיע לאולפנים, וכנראה ימצאו פתרון לשידור מהבית. הייתי אמורה להשתתף בתוכנית הטלוויזיה של שי שטרן, אבל הוריעו לי שלא ישה בגילי אסור להגיע לאולפנים. וגם ההצגה שלי כמובן מושבתת".

את לא חוששת שהמצב החדש עלול להפוך אותך לעוד קשישה רגילה ומשועממת?

"יש הרבה מה לעשות ולראות. אני מתפעלת מה כניסות למוזיאונים אונליין, שנפתחו ברשת. אני גם לא מתביישת לקרוא ולשחק סודוקו.

"נפילתי על ספר חדש ונפלא שנקרא 'הקסטה הש' חורה' של ניר מטרס, שהוא מוזיקאי, קומיקאי, צייר ואנימטור. הספר מספר על חיפוש אחר קסטה עם מוזיקה, ומתוך העיון בספר נשאבתי לכל מיני את'רים וביקורות, ויש לי זמן לאסוף פרפנס לשיירים שהוא כותב. המוזיקה שלו היא אחרת, אלטרנטיבית, טובה מאוד".

עם יד על הלב, או ליתר דיוק, מרפץ על הלב – את לא מקנאת קצת בירידך טוביה צפיר, שהפך לחולה הקורונה המפורסם הראשון בישראל?"

"אני עוד יכולה לרפוק אותך, אם אני אהיה המתה המפורסמת הראשונה. I can do better."

"דרור קרן בדיוק כתב לי שאולי כדאי שאבדק, כי הייתי עם טוביה ב'ניקוי ראש'."

את אדם שחי בשלום עם בידוד? אולי היית מועי דפה שהוא יימשך גם אחרי הקורונה ויחזק ממך ביקורים והצקות של כל מיני נודניקים?

"לא, אבל אני מוכרחה לומר שבעלי ואני מסת' דרים שציון, למרבה הפלא. אנחנו בחזרים נפרדים, ועכשיו הוא גם אוכל בבית. בעלי הוא מאור גור' מה. הוא אוכל רק שניצלם, חזה עוף, צ'יפס, אורז וסלט בלי בצל. אני מכינה את כל זה בחן שאינו ניתן לתיאור".

בעקבות האיטלקים, התגבר גם אצלנו טרנד שירי המרפסות. יש לך המלצות או טיפים לזמרי המרפסת?

"מישהו שלח לי את השיר של טום לרר 'I Got It From Agnes', שהוא נפלא. שלחתי את זה לקובי לוריא, והוא שלח לי בחזרה תרגום טוב שהוא כבר עשה וביצוע מצוין של דורי בן זאב בעברית, שלא הכרתי, בשם 'אני קיבלתי מחיה'.

"אני חושבת ש'אדוני השופט' יכול להיות שיר מרפסות נהדר, וגם השיר של הגשש החיוור 'תגיד לה' מתקופת הסנטר הכפול. יש לו גם ביצוע של יוסי בנאי, והוא כולל את השורות האלה:

"תגיד לה שאם היו בשביל אהבה נותנים בית סודר / אני אצלה עכשיו במאסר עולם... תגיד לה שאם אלי היא עד הערב לא חוזרת / אני חוזר מחר בבוקר אל אשתי."

"השיר הזה היה אסור בזמנו לשידור לפני 10 בערב, כי הוא לא היה חינוכי, אבל גם שירת המרפסת מתבצעת בערב."

"מעל כולם, אני חושבת שהשיר שעוד מעט כולם ישירו במרפסות זה 'אין לי כסף אין לי'."

באווירת הפייק ניז' הפופולרי – אם היית לך

הזדמנות להפיץ שמועה, מה היית מפיצה?

"שדוקטור נו מגיע ארצה להיות המרען הראשי ודובר של משרד הבריאות יחד עם בר סימן טוב".

השיר המפורסם שלך, 'אין לי רגע דל', שכת' בה נעמי שמר, נשמע ממש אקטואלי אם משנים אותו קצת:

הוצאתי ראש החוצה, תפסתי תגרון המון דברים קורים בזמן האחרון שבתה לי הגננת, שבתה לי המורה סגרו לי את הבנק ואת המשטרה שיחקנו אבא אמא, עשינו הפלה בגלל ההפלה נפלה הממשלה. כי אין לי רגע דל או סקנדל או פסטיבל וחו ווא ואל תשאל אין לי רגע דל אחרי הצהריים שרפו מיליון פרחים כל הבנות שמנות, כל הגברים קירחים כי ככה כל הערב, זה לא יכול להיות ממש כמו בשייקספיר, אבל מלא גוויות. "נעמי שנתה את המילים, ומה שאתה מקריא לי זאת הגרסה הראשונה. היא בכל פעם שלחה מילים אחרות, ואני כבר שרת:

אחרי הצהריים חזרתי בתשובה כבשתי ת'מולדת עשיתי אהבה חרדיו מנגן לי מילים לועזיות. ובעיתון הערב זועזע מקומיות. בסוף היום הייתי ממש בעננים

איפה ישנם חיים כל כך מעניינים אמרתי לילה טוב ובעזרת השם אולי מחר יהיה לי יום משעמם".

זו התקופה של כולנו ברגע. אולי צריך להקליט את השיר הזה עכשיו עם המילים המקוריות. אם היית לך הזדמנות להקליט אותו מחרש בדואט, עם מי היית מקליטה?

"איתרן".

סגרנו. הכבוד כולו שלי. השם של תוכנית הטלוויזיה 'ניקוי ראש' היה רלוונטי מאוד בזמנו. היום התוכנית הייתה נקראת 'ניקוי ידיים'?"

"נטילת ידיים".

אם היית יכולה להצטייד רק במוצר אחד בסופר, מה זה היית?

"המממ... כנראה שוקולד חלב".

מה היית ההופעה האחרונה שלך?

"הייתי אורחת בערב לעובדי אסותא (לפני פרוץ המגיפה בתל אביב ב-3 במאסר), מין מועדון תרבות לעובדים, שלא קשור לעולם הרפואה. ראינו אותי ועניתי לשאלות. אחרי שבוע, הגברת שאירחה אותי צלצלה לשאול אם אפשר להביא לי מצרכים מהמי כולת. זה חמוד ומאוד מרגש".

את יכולה לדמיין את ההופעה הבאה?

"אני מאוד מקווה שזו תהיה ההצגה 'הגלולה'. אני נורא מתגעגעת לחברים שלי מבית ליסון ומוכנה לוותר על חניות והכל ואפילו ללכת לשם ברגל".

yairn@israelhayom.co.il

"ההופעה האחרונה שלי הייתה בתחילת החודש, כשהתארחתי בערב לעובדי אסותא. ראינו אותי ועניתי לשאלות. אחרי שבוע, הגברת שאירחה אותי צלצלה לשאול אם אפשר להביא לי מצרכים מהמכולת. זה חמוד ומרגש"

"אדוני השופט' יכול להיות שיר מרפסות נהדר, וגם השיר של הגשש החיוור 'תגיד לה' מתקופת הסנטר הכפול. השיר הזה היה אסור בזמנו לשידור לפני 10 בערב, כי הוא לא היה חינוכי, אבל גם שירת המרפסות מתבצעת בערב"

"