

יאיר ניצני מרים גבה



הניצניאנז

הבנות שלי לא פחות יפות, מצחיקות ומעניינות מהקורדישיאנז, אז זרקתי מילה למפיק טלוויזיה ידוע



איור: טל זור

שלחתי את ההצעה למפיק, ואתם מקבלים כאן הצעה ראשונה לפצצת הרייטינג הבאה – הניצניאנז.

● אבי המשפחה – אני – לוקח את הבת החיילת לבסיס ביום ראשון, ונתקע שעותיים בפקקים. אחר הצהריים הוא לוקח את הקטנה לחוג בלט ונאלץ לנהל שיחה עם שתי אימהות בנושא חיסונים נגד שפעת. האם בדרך חזרה הוא ימלא דלק בקריית מלאכי או במסובים? והאם יספיק לעשות את זה לפני שמחירי הדלק יעלו ב־3 אגורות?

● הגברת הראשונה מכינה סנדיצ'ים לקטנה לבית הספר.

הדילמה: גבינה צהובה או ממרח שוקולד?

● ה־VOD נתקע שוב. יאיר מנתק מהחשמל ומחזיר. זה לא עוזר. הוא מצלצל לחברת הכבלים. אחרי המתנה של ארבע עים דקות אומרת לו המוקדנית לנתק מהחשמל ולהחזיר.

● המשפחה מבלה בחתונה בראשל"צ. לאורך כל הפרק נשמעת מוזיקת ריקודים חזקה, ומכיוון שלא שומעים אף מילה, הכל מלווה בכתוביות.

● יאיר ממחר לפגישה אבל לא מצליח למצוא את המפתחות של הרכב. הגברת הראשונה ממליצה לו לנסות להיזכר איפה הוא הניח אותם. יאיר עונה: "איך חשבת על הרעיון הגאוני הזה?". יאיר ממשיך לחפש ברחבי הבית, הוא לא מוצא את המפתחות, אבל כן מוצא את השלט שאבד בפרק של שלוש, וחלק מפאול של הלו קיטי שנעלם כשהילדה היתה בת שנתיים.

● פרק חורפי. הפסקת חשמל בבית. המשפחה מתקשה לתיפקד לאור נרות וללא טלוויזיה. מכיוון שגם צוות הצילום מתקשה לתפקד בתנאים האלה, הפרק כולל בעיקר חושך וצערות "תבדוק אם יש הפסקת חשמל גם אצל השכנים" ו"יכול להיות שלא שילמת את החשבון חשמל?".

● יאיר הולך לדואר לשחרר חבילה שהגיעה מעלי אקספרס. התור ארוך (פרק כפול).

עד עכשיו, המפיק לא החזיר לי טלפונים. כנראה הוא חושב שמדובר בחומרים קיצוניים מדי, שהציבור יתקשה לעכל.

● לעכל.

מצחיקות ומעניינות מהקורדישיאנז, ובמקום שאני אממן את הבגדים, מוצרי הקוסמטיקה וחשבונות הדלק שלהן, שתעשה את זה ההפקה. נכון, צריך להשלים עם זה שחיי יהיו חשור פים בפני העולם, ושאיאלץ לוותר על בילויים כמו לביי שות טרנינג דהוי בסלון, חיטוט באצבעות הרגליים ושחרור גרעפסים אחרי משקאות מוגזים. אבל זה מחיר התהילה.

אין ספק שהמשפחה תאלץ לבצע התאמות לתפקיד. נכון לרגע זה לאף אחת מבנות הבית אין קשר רומנטי עם ראפר ידוע, אבל לא מן הנמנע שבעתיד אחת מהן תחבור לטונה או לנצ' נצ', ולילד שלהם יקראו נצ' נצ' ניצ'ני.

כרגע אני לא רואה את עצמי עובר ניתוח לשינוי מין בשביל הסדרה, אבל כמו שאומרים באנגלית "never say never". ליתר ביטחון אני כבר מגלגל בראש רעיונות לשמות נשיים, וכן, ניצנה זו בהחלט אפשרות. נצטרך למצוא במי שפחה את האיבר המקביל ל־שכנה של קים שיהפוך לסמל המסחרי ולמקדמים המכירות של מבחר מוצרי צריכה. כרגע הקדחת שלי היא הדבר הראשון שקופץ לעין, ואין לי שום בעיה להשיק איתה ליי מוצרים בשם "old & bold".

בקורדישיאנז הדמות הדומיננטית היא

האמא, ואני זורם גם עם זה. אין לי שום בעיה להעביר את השרביט לגברת הראשונה (הוא בלאו הכי בידיה) ולהקדיש את עצמי לתחביבים כמו גולף, טיס ושיט, אם כי נכון לעכשיו אין לנו מטוס פרטי או יאכטה. בקושי מזרון ים. זרקתי מילה לחבר שהוא מפיק טלוויזיה ידוע, והוא ביקש שאעלה את הרעיונות לסדרת הריאליטי המשפחתית שלי על הנייה. התלבטתי הרבה לגבי פיתוח העלילה, אבל בסוף הבנתי שהכלל הכי חשוב בריאליטי הוא להיצמד למציאות.

החגים היו זמן מעולה להכיר שוב את הבנות

שלנו, שבגרו וצמחו והתפזרו ברחבי העולם, ועכשיו חזרו לכמה ערבים. ביום־יום שאינו חגים, הורים וילדים נוטים להסתפק בשיח טכני של "קח אותי", "שלם לי", "הלכתי", "מתי את חוזרת?", "מה זה עניינדך?", "לאן את יוצאת?", מה זה השאלות האלה, מה אתה אבא שלי?". חג הוא זמן טוב להתבונן, להתעדכן ברצונות ובמאויים, ולנסות להבחין אם חלו בהם שינויים.

השנה הבחנתי שלבנות חשוב לנצל את הביקור בבית כדי להתעדכן מה חדש במשפחה. לא שלנו, חלילה. של הקורדישיאנז. אין לי עניין להציג את בנותי כשטחיות וחיסרות תרבות, נהפוך הוא. ובכל זאת, הן מכורות לסדרת הריאליטי שעוסקת במשפחה אמריקאית ממוצא ארמני שגרה בלוס אנג'לס, וחייה הנוצצים והמטורללים מתועדים כבר 12 עונות בהצלחה פנומנלית.

נכון, מדובר בטראש בלתי נתפס, ואני מודה שגם אני הפטרתי לא פעם בחולפי ליד הטלוויזיה "את מי זה מעניין ומה אכפת לי מהמשפחה המעצבנת הזו?". אבל מכיוון שאני יודע שבנותי אינן דביליות מושלמות, הסקתי שיש כנראה משהו במשפחה צרת האופקים ורחבת הישגים הן לבנות הקורדישיאנז יש חיים מלאי עניין, בעיקר כי העבודה היחידה שלהן היא להיות הקורדישיאנז, כלומר ללבוש בגדי מעצבים, לשווק את המוצרים של עצמן ולהצטלם מבוך עד ערב במטבח, בסלון, בבריכה, בג'ים או במטוס הפרטי. מדי פעם, כמו בתוכניות ריאליטי, הן מתייצבות מול המצלמה באולפן ומשתפות אותנו בהרהורי ליבן וסיי ליקונו. יש להן מאות מיליוני עוקבים ברשתות החברתיות ושלל בגדים ומוצרים ממותגים שהן משווקות באגרסיביות.

כל דפי המוסף הזה לא יספיקו כדי לעדכן אתכם בכל פרטי, סיבוכי וסטוצי המשפחה. אני יכול לספר לכם, מידע אישי שקלטתי בניגוד לרצוני, שקים, הכוכבת הגדולה של המשפחה, התפרסמה בזכות קלטת סקס שדלפה לתקשורת, ושאמא שלה, קריס, לא נשארה אדישה לעניין ומיהרה לנהל משא ומתן על כמה כסף היא תקבל תמורת הפצה מסודרת שלה.

לקים יש מאה מיליון עוקבים באינסטגרם וליין מוצרים שהלוגו שלו הוא הצללית של ישבנה, אובייקט שכמעט משתווה בגודלו לאחווה המשפחתית. היא נשואה לראפר

קניה ווסט, ולבת שלהם הם קראו

north, יענו north west, הבנ?

תם? שזה בערך כמו שזהבה בן תקרא לבן שלה ביג, או שאפרת גוש תקרא לבן שלה אבו.

לפני שנה קים נשדרה בפריז על ידי חבורת פושעים שלקחו לה ילד גרול ששווה כמה מיליונים. לא נעים, אבל סבבה לרייטינג.

אביהן המקורי של האחיות

היה חבר בצוות ההגנה של אוג'יי סימפסון, האם נישאה שוב לספורטאי העבר ברוס ג'אנה, שבמהלך הסדרה עבר ניתוח לשינוי מין ועכשיו הוא קייטלין. כך שאולי הסיבה שהבנות שלי הקדישו חלק גדול מסוכות לצפייה בקורדישיאנז היא שבמשפחה ההיא יש לפחות ארבעה מינים.

בזמן הצפייה שמעתי את בנותי אומרות שהיה

יכול להיות נחמד אם, כמו לקורדישיאנז, גם אליהן היתה מגיעה מדי בוקר מאפרת שתמרח על פניהן את מיטב הקרמים, ושחברות האפנה היוקרתיות ישלחו להן בגדים כדי שילבשו אותם בטלוויזיה.

הרעיון דווקא מצא חן בעיניי. הבנות שלי לא פחות יפות,